

異民大藥房 拒 康 定 機

總號西東大街 口 分號青石橋北街

版出局曹界世

1000 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

職良美是教很中迎界,出學名而的但執腦範之求現能本 實的偏現本多犬,熱就版者的且學是維著圍口知代適證 庫新最代,採學各烈得以。專是者著者精廣胃青一合審 「智精最確作校地數各來自門著,名不」」。年般於最

角六裝精角五裝平價定冊每 冊一種每書名列上

正 错,君觀世死人,华是冤魂 樂,坐死付托天,第求心欲 樂,必快糟氣舒,病皆日禮 樂,必快糟氣舒,病皆日禮

,開新 , 以 犬 難訓 十 另 火 闢 場 南 以 級 餘 二 小 專 主 京 驻,項頭共 "战舞 犬犬良

足口落影火熊

是一道·译: 能之大。用他術種見姿一對於巫迢這 門音們一人地之三:// 小桶桶 用題所:大的媒姑所所 巫人 恐 來的调 一概 說 o 六 以想 和大 惑

事 荷用達才 水療 雕 見物 不任 賢

717777

育長目服:

萬言不 穆堂 恐不 干得 ,且 不化方, , , 中内 , 為

* &



定元

中國詩詞歌賦之研究 (MIN)

周定元

6時的字數是規定了的,多方面詳盡描寫,幹了機計的事業,雕敢武勵他沒有;因

時間即出來的。所以說是短篇的作品。他如 琵琶行無非是一夜的一段時間裏的情形、新,長雕數百字,而佔的時間,卻非常的蹩, 曼折臂動,看來雖是五六十年的事實,卻屬 面的描寫。因係在新畳老翁口中很短的 至於如白香山的琵琶行 和新豐折臂盤以上兩篇 統隨入長篇作品的領域內。

型。一例購入短篇作價城品內。而字數少的社甫的石壕吏,篇幅雖長,要皆不外時間很

落烏暗霜滿天,江枫微火影

的生涯,及其他一切的一切,統統的都體體之令人神往。所以說:會讀書詩的,它 『塞山寺』也「夜半」「鐘蹙」「到客船」這一。「漁火」,「對愁眠」, 與乎「姑蘇城」 室の總之り文學共無新舊之分,後人 切的最物,各時的風光,又是何等的快 1031; 111 261

一時而劉分了驅土,都各有各的好歲

言為詩の又:舜造南風之詩の 時三百。所以,詩三百姓長短句間用,亦從 四言五言,六言七言,稱種的詩體, 傳脫胎 是,在當時比較詩三百近似詩; 東以後來之 三百起始了。詩三百本應劃入歌曲之部,可 , 強模所析, 義出朋矣; 是以在心為志, 發 述起;不過須得再進一步的研究,畢竟聽歷 時的體裁,完成於護期,這兒本應從漢朝敍 時的體裁,完成於護期,這兒本應從漢朝敍 丁些什宋狀況 乃徽於此。於是不得不從詩 級の弦未一一般例贅述が以発詞費の 文心雕龍-大舜云:「詩言志,歌永言 所以,仍讀軌進短篇作品的城園里去。 風,何謂風,風者風也。章太炎云:「風是 風,祇是口中所唱唱的吧了。」 島之聲,故小雅乃周地的民間的歌謠。綜分 空氣的激盪 ? 親出自口就是風; 當時所謂 差足供後世信從者、厥為詩經;詩經卽是國 五國風奧小雅,其中大別可分傳數類, **依國風亦當時民間的歌謠。雅乃周地鳥 茲**各舉例於後,藉見一班。 壹·抒情的: 月夜泛舟 中國詩詞歌賦之研究官場現形配 A·微愛 關睢 爾關睢鳩,在河之洲 (宴會一躍鳴の ,君子好逑。 麟趾,桃天。 一無羊。

北國其凉,式微,院

第五章 詩

11 1, 11, 26

Š

.............